

火星文使用初探

劉煒潔¹

朝陽科大資管系助理教授

e-mail :

allanliu@cyut.edu.tw

林依威²

朝陽科大資管系

e-mail :

s9614155@cyut.edu.tw

呂珮綺³

朝陽科大資管系

e-mail :

s9614080@cyut.edu.tw

江惠群⁴

朝陽科大資管系

e-mail :

s9614056@cyut.edu.tw

邱榮生⁵

朝陽科大資管系

e-mail :

s9614017@cyut.edu.tw

劉政旻⁶

朝陽科大資管系

e-mail :

s9614173@cyut.edu.tw

傅彗兼⁷

朝陽科大資管系

e-mail :

s9614065@cyut.edu.tw

摘要

網路開始普及之後，火星文漸漸地出現在我們的生活周遭，2006 年的台灣大學學測出現了 3Q、Orz...等火星文考題讓火星文的議題也引起大家對火星文的討論，而火星文的研究卻相對地缺乏。因此本研究想要經由系統化的實地收集資料分類火星文以及探究影響火星文使用的原因。

經由從 MSN, SMS, Blog, 線上遊戲等多個平台收集 4330 個火星文，再經過整理過濾後得到 435 個火星文，從 435 個火星文中，本研究歸納了四種火星文類型：注音文、象形符號、相似音及表情符號等，再經由到台灣北中南東四個火車站實地填寫問卷後(n=840)，發現有 63.1% 的人有使用火星文，大部分為 19 歲到 23 歲的大學生(40.4%)，而使用火星文的原因是方便(26.6%)與省時(20.9%)，不使用火星文的原因是不習慣(31.9%)、不正式(20.8%)及看不懂(18.6%)。本研究並發現表情符號是最常用的火星文，也表示雖然在以文字為溝通基礎的網路上，需要朋友、需要有人瞭解的人性也是表露無遺的。

Keywords: 火星文, 注音文, 象形符號, 表情符號, 相似音

1. 前言

在 2006 年台灣的大學學測中出現了 3Q、Orz...等火星文考題，讓許多的老師與學生都一片嘩然，火星文的議題也從網路浮現於現實之中，也讓許多的學者以及社會人士重新正視火星文的議題。

在 2000 年，網路開始普及，小朋友們因

為第一次接觸，不熟悉鍵盤打字，進而開始利用一些簡單文字取代本來的文字，累積下來，這些文字就成了我們現代所稱的「火星文」(張椿萍和楊佩紋, 2006)。火星文起源於網路，以數字、符號、英文及注音文來取代原有的文字。因為方便有趣，又帶有一點惡搞效果，導致小朋友們不但在網路上使用，也在平常紙筆書寫時使用。「火星」的由來，可能出自於周星馳電影《少林足球》，一句「地球是很危險滴！你還是快回火星去吧！」(周鳳五, 2006)。

火星文主要常見於網路遊戲、網路論壇、MSN、手機簡訊、BBS、部落格、個人簽名檔...等，年輕族群的網路使用者為了標新立異、彰顯個性，使用了大量的同音字、音近字、特殊符號來表示文字。因為這種文字的文法奇特並且與平常使用的文字有明顯的差異，因此被稱為「火星文」，其意思就是地球人看不懂的文字。「火星文」這個的說法雖然起始於台灣社會，但卻馬上就流行於中國大陸、香港和海外華人社會，也因此變成網際網路文章中的一種普遍用法，並且逐漸滲透於現實社會中。網際網路變得普遍後，大部分年輕族群變成了忠實的使用者。使用火星文的族群大部分都是使用網路頻度最高的青少年族群，他們利用 BBS 和 MSN 等聊天工具將火星文迅速傳播流行出去。年輕人的認同、遊戲的心理和主張自我個性使得火星文流行起來。。

但是學者對於火星文的研究卻相當缺乏，因此本研究欲藉由大量的資訊蒐集以及問卷訪談來揭開火星文的神秘面紗。本研究主要在探討下列兩個問題：

(1) 火星文的定義及分類為何？

(2) 影響火星文的使用的因素有哪些？

2. 火星文定義及分類

火星文就是利用發音相近或者是字型相近的文字來代替原本使用的漢字，並且夾帶其他冷僻字等非正規文字符號組合而成(維基百科, 2010)。它的另一個名詞則是腦殘體，是中國大陸一部分年輕網民對於這種網路語言的蔑稱，其意思與火星文雷同(維基百科, 2010)。此文字與日常生活中所使用的文句，具有明顯不同用法與奇特的表現方式，為漢字的另一種扭曲的表現形式。

火星文的用法是利用發音相近或者是字型相近的文字來代替原本使用的正規文字，而乍看之下像是整串亂碼或打錯字，其用法也不像正規漢字那樣嚴謹。在這種文字中並沒有所謂的文法與句型變化的限制，完全由個人喜好而不斷地創造新用語。

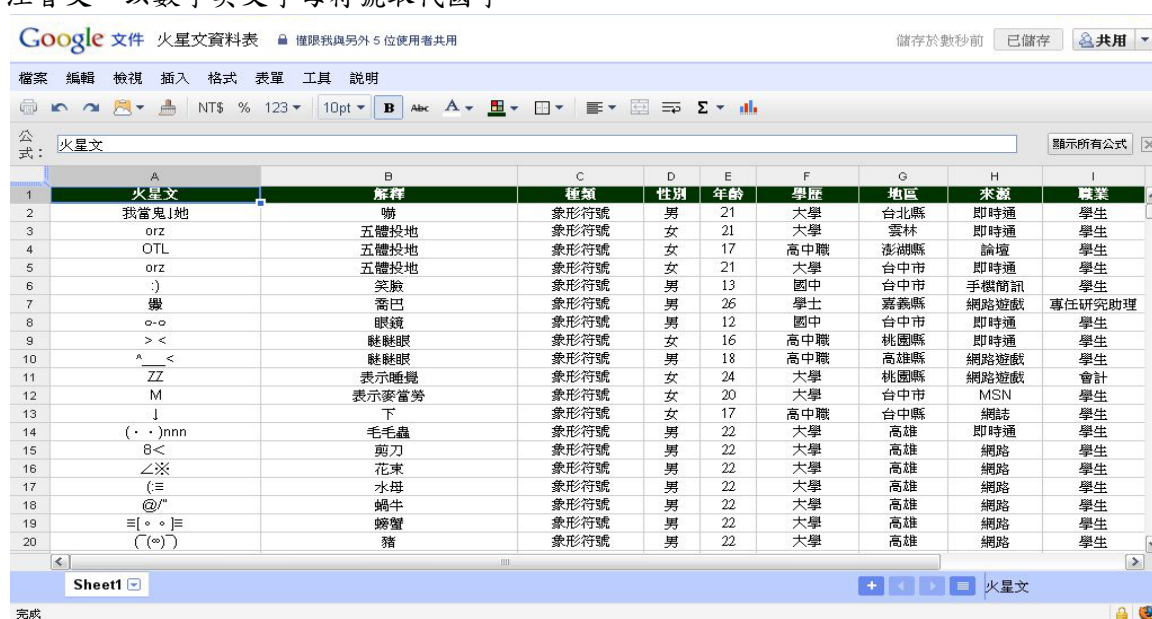
而對於火星文的分類中，過往文獻大都只介紹與探討如 Orz...等象形符號與注音符號的火星文，鮮少有學者進行完整而嚴謹的分類，另外囿於火星文的變化快速，年輕網民常創造新的火星文，因此在幫火星文分類過程中總是困難重重。

學者周鳳五(2006)將火星文分成六類：方言，注音文、以數字英文字母符號取代國字、

音變、美日外來語、表情符號等。而維基百科(2010)則分成八類：同音別字、注音文、象形文字、表情符號、符號標示、相似音／多字合一、合併文字、混合語言用語。

但是這兩種分類都有所不足。例如維基百科的同音別字，大多數都是為錯別字，錯別字可以推想是大部分由於使用者利用注音的自動辨識功能而又懶得更改而成，這樣視為一類太過草率。另外，這兩種分類中的意義，重疊性太高。如：周鳳五先生所提的音變、方言、外來語的三種分類，相似性很高，使得分類增加困難度。

因為火星文的演進快速而且散見於各個不同的平台，例如：MSN, Blog, Wiki, SMS...等，不同平台之間又可能因為使用者的習慣而導致不同的使用方式。本研究為對火星文有一個較深入的瞭解與分類，進行兩個月的火星文收集，從即時通(MSN 及 Yahoo Messenger)、親朋好友的手機、網路論壇、Blog、網路遊戲等九個平台蒐集了 4330 個火星文，經過過濾重複以及意義不明的，共收集了 435 個火星文，建立資料庫如圖 2.1：



	A	B	C	D	E	F	G	H	I
	火星文	解釋	種類	性別	年齡	學歷	地區	來源	職業
1	我當鬼!地	嚇	象形符號	男	21	大學	台北縣	即時通	學生
2	orz	五體投地	象形符號	女	21	大學	雲林	即時通	學生
3	OTL	五體投地	象形符號	女	17	高中職	澎湖縣	論壇	學生
4	orz	笑臉	象形符號	女	21	大學	台中市	即時通	學生
5	:)	笑臉	象形符號	男	13	國中	台中市	手機簡訊	學生
6	囍	囍巴	象形符號	男	26	學士	嘉義縣	網路遊戲	專任研究助理
7	o-o	眼鏡	象形符號	男	12	國中	台中市	即時通	學生
8	><	眯眯眼	象形符號	女	16	高中職	桃園縣	即時通	學生
9	^<	眯眯眼	象形符號	男	18	高中職	高雄縣	網路遊戲	學生
10	ZZ	表示睡覺	象形符號	女	24	大學	桃園縣	網路遊戲	會計
11	M	表示麥當勞	象形符號	女	20	大學	台中市	MSN	學生
12	J	下	象形符號	女	17	高中職	台中縣	網誌	學生
13	(. .)nnn	毛毛蟲	象形符號	男	22	大學	高雄	即時通	學生
14	8<	剪刀	象形符號	男	22	大學	高雄	網路	學生
15	∠※	花束	象形符號	男	22	大學	高雄	網路	學生
16	(=	水母	象形符號	男	22	大學	高雄	網路	學生
17	@/"	蝸牛	象形符號	男	22	大學	高雄	網路	學生
18	≡ 。°。 ≡	螃蟹	象形符號	男	22	大學	高雄	網路	學生
19	(^ω^)	豬	象形符號	男	22	大學	高雄	網路	學生
20									

圖 2.1 火星文資料庫

我們將火星文分成兩種，一種是利用字形表示的火星文，另一種則是利用讀音相似來表示的火星文。字形表示的火星文，是用圖形、符號、數字、英文等組合來代替原來想表達的意思或情感，這類火星文大部分是依個人喜好和觀點所創造出來，然而另一類火星文，則是

利用發音、唸法、拼音等方式組合而成，來取代原本的文字，進而達到節省時間的功效。

因為 2006 年學測出現火星文之後引起社會討論，研究者大多著重在火星文種類象形符號(如 orz)、相似音(如 3q)，表情符號常常會被忽略，當我們在分析蒐集的火星文後發現，表

情符號出現頻率相當高，因此在進行火星文分類時，除了象形、相似音、注音文外，也將表情符號納入我們分類之中。

在周鳳五(2006)先生的文獻與維基百科(2010)中有特別提到同音別字這項火星文，並且強調此項火星文在網路中出現的比率遠比其他火星文高出許多，但經過本研究的討論，發現同音別字裡有許多是因為使用中文輸入法時沒有作選字的舉動，而造成同音別字的氾濫，因此我們將同音別字列為錯別字範疇不納入火星文的分類。

另外，在表情與象形符號在定義時產生了不小的爭議，這兩種火星文有許多雷同之處，有人建議將表情符號納入象形符號之中，可是有人覺得這樣會失去表情符號得本質。經過討論之後，我們決定將表情符號定義為利用文字來表示臉部表情為主的火星文，至於象形符號則是利用文字的展示看起來像其他物件的火星文，含展示人體動作的文字，卻不包含展現臉部表情的火星文，

最後我們將火星文分成為注音文、表情符號、相似音與象形符號。將各項火星文分類及定義敘述如下：

1. 注音文：將完整的注音拼音精簡化，取注音符號中的聲母來代表原本的文字，有些也形成台灣地區特有的網路語言。

例：我愛我ㄉ家人。——「ㄉ」應為「的」

例：ㄋ們好ㄚ！——「ㄋ」應為「你」；「ㄚ」應為「啊」

2. 象形符號：利用文字組合看起來像什麼，進而產生新的定義，但使用文字與符號來表示表情的文字則不在此分類中。

例：Orz——表示一個人五體投地的樣子

例：囧rz——表示一個人表情苦悶的五體投地

3. 相似音：使用發音相近的文字、數字取代原本的文字。

例：3Q——「3Q」為英語「thank you」的相似音

例：這種 fu 很好！——「fu」為英文「feel」的相似音；「這種 fu 很好！」表示「這種感覺很好！」

4. 表情符號：使用符號、數字、文字所創造出來的表情。

例：XD——表示開口大笑

例：^^——表示心情愉快

3. 影響火星文的使用因素

當完成火星文分類之後，本研究開始發展問卷以瞭解影響火星文使用的因素，發展的問卷如附件一。

3.1 問卷資料收集

考慮到收集的問卷的信度與效度，以及採樣的代表性，本研究採用以個別面對面訪問的方式填寫問卷，並且以出入台灣地區的北中南東四個都會區的火車站的人員為訪問對象，如此可以讓問卷填寫者更多元，更夠反應真實狀況。

因此，總共有六名學生分別到台北、台中、高雄及花蓮火車站對出入火車站的乘客進行問卷的訪談，訪談時間在週末，為期約一個半月。共蒐集了 840 個有效問卷。有使用火星文的有 530 個人(63.1%)，沒有使用火星文的有 310 個人(36.9%)。從此數據也可以得知，火星文的確在我們的生活中佔有相當的重要性。

表 2 顯示有使用火星文的人口統計數字，可以得知使用火星文的年齡層大都是年輕人，大部分是 19 歲到 23 歲的大學生，其次則是 15 到 18 歲的國、高中生，可能原因是學生接觸網路的機會較多，因此使用火星文也越多。

表 2. 有使用火星文的人口統計

人口變數		次數	百分比
性別變數	男性	237	44.70%
	女性	293	55.30%
年齡變數	15 歲以下	31	5.80%
	15—18 歲	178	33.60%
	19—23 歲	214	40.40%
	24—28 歲	69	13.00%
	29—35 歲	30	5.70%
	36—42 歲	8	1.50%
地域變數	北部地區	143	27.00%
	中部地區	138	26.00%
	南部地區	204	38.50%
	東部地區	40	7.50%
	非台灣本島	5	0.90%
學歷	小學	7	1.30%

人口變數		次數	百分比
	中學	50	9.40%
	高中、職	137	25.80%
	專科	44	8.30%
	大學	274	51.70%
	碩士以上	18	3.40%
職業	學生	406	76.60%
	商業	15	2.80%
	工業	7	1.30%
	金融業	5	0.90%
	製造業	9	1.70%
	科技業	17	3.20%
	服務業	29	5.50%
	軍公教	27	5.10%
	傳統產業	3	0.60%
	家管	1	0.70%
	其他	11	2.10%

3.2 使用火星文原因 vs. 不使用火星文原因

表 3.使用火星文原因

原因	次數	百分比
方便	351	26.6%
省時	276	20.9%
好玩	226	17.1%
強調語氣	197	14.9%
增進朋友之間的感情	98	7.4%
裝可愛	76	5.8%
與朋友做暗號	48	3.6%
跟上潮流	39	3.0%
其他	10	0.8%

表 4.不使用火星文原因

原因	次數	百分比
不習慣	192	31.9%
不正式	125	20.8%
看不懂	112	18.6%
不成熟	91	15.1%
別人沒有使用火星文	53	8.8%
使用輸入法不支援	15	2.5%
媒體限制	2	0.3%
其他	11	1.8%

由表 3、表 4 可以得知，大多數的人使用火星文的主要原因是方便，其次是省時。不使用火星文的原因：不習慣，佔了 31.9%的比例，其次是不正式、看不懂。

3.3 使用火星文現況

表 5. 使用火星文種類統計表

火星文種類	次數	百分比
表情符號	507	35.9%
注音文	334	23.6%
相似音	324	22.9%
象形符號	249	17.6%

表 6. 使用火星文種類及原因統計表

火星文種類	使用原因	次數	百分比
注音文	省時	237	48.8%
	習慣	145	29.8%
	出現率高	52	10.7%
	可愛	22	4.5%
	情緒強調性高	22	4.5%
	平台支援圖示	4	0.8%
	其他	4	0.8%
表情符號	情緒強調性高	264	28.4%
	習慣	254	27.3%
	省時	175	18.8%
	可愛	121	13.0%
	出現率高	90	9.7%
	平台支援圖示	19	2.0%
	其他	6	0.6%
相似音	省時	206	43.6%
	習慣	122	25.8%
	情緒強調性高	55	11.7%
	出現率高	45	9.5%
	可愛	31	6.6%
	平台支援圖示	5	1.1%
	其他	8	1.7%
象形符號	情緒強調性高	137	36.0%
	省時	74	19.4%
	習慣	73	19.2%
	可愛	47	12.3%
	出現率高	34	8.9%
	平台支援圖示	12	3.1%
	其他	4	1.0%

由表5及表6可以發現，不管是使用哪一種

火星文，會使用的原因大部分是因習慣、省時、強調情緒性高，與平台功能較無關。在注音文方面因習慣和省時的原因比率較其他原因高佔了48.8%和29.8%，可能是大部分的人使用的輸入法都是新注音的關係，因此在打注音文時不需要切換其他輸入法就可以直接打省去時間，而且大部分人使用新注音來打注音文相對於其他人習慣，因為再還沒學其他輸入法前都是使用新注音，所以隨著時間增長會比其他輸入法更習慣。

而與朋友之間聊天時，使用表情符號就可以向對方表達出我們當時的心情，就算不是面對面，也可以清楚表達和看到對方的心情，因此使用表情符號時，可以清楚表達出情緒的比率較其他原因高佔了28.4%，同時因為在和別人聊天時，使用者總會在一句話後面習慣加上表情符號，或者傳簡訊時會在簡訊裡習慣性的加上表情符號，所以不管是和朋友聊天還是傳簡訊都會習慣性的加上表情符號，因此習慣比率也高佔了27.3%。

相似音則是會因為和朋友之間長時間的聊天，自然而然就會習慣性的打上此火星文，因此習慣的比率較高佔了25.8%，還有可以用較短的字來取代出原本要打很長的字，可以省下打字的時間，也是就說就算不用打很長的字也可以表現出同樣的意思，因此省時的比率也較高佔了43.6%；象形符號也像表情符號一樣，情緒強調性較其他原因比率來的高佔了36%，因為和朋友聊天過程中，使用象形符號來表現出自己的情緒對使用者來說是很重要的。

3.4 人口變數與是否使用火星文

表 7 人口變數與是否使用火星文卡方統計表

人 口 變 數	Pearson卡 方數值	自 由 度	漸近顯著 性 (雙尾)
年齡	31.280	6	0.000
學歷	10.859	5	0.054
地區	22.581	4	0.000
職業	23.296	10	0.010

由表 7 得知，年齡、地區以及職業會與是否使用火星文有關，而學歷則否。根據本研究的統計，十五至二十三歲的高中生到大學生的階段使用火星文最頻繁，而南部的民眾使用火星文的機率遠大於北部和中部地區，職業則是

學生使用最多。

3.5 不同輸入法與是否使用火星文

表8. 不同輸入法使用與是否使用火星文卡方統計表

輸入法	Pearson卡 方數值	自 由 度	漸近顯 著性 (雙尾)
新注音	16.326	1	0.000
注音(ㄣ半)	7.795	1	0.005
倉頡	5.906	1	0.015
嘸蝦米	1.650	1	0.199

由表 8 顯示，使用微軟新注音與注音(ㄣ半)與使用火星文的關係為顯著，這可能與台灣的中文輸入環境有相關，在台灣地區，民眾大多是使用微軟的作業系統，又因為微軟作業系統內建有注音輸入，民眾在打字時，為講求高效率，會直接取該文字的第一個音來代表一字，例如：“你好嗎？”就會變成“你好ㄇ？”此現象便形成注音文。

3.6 不同年齡層是否與影響使用火星文因素有關

表 9. 不同年齡層年齡與火星文使用原因之卡方統計表

	使用火星 文原因	Pearson 卡方數 值	自 由 度	漸近顯著 性(雙尾)
不 同 年 齡 層	方便	11.043	5	0.051
	裝可愛	3.666	5	0.598
	省時	13.657	5	0.018
	增進朋友之間感情	4.950	5	0.422
	強調語氣	10.476	5	0.063
	好玩	1.817	5	0.874
	與朋友做暗號	3.768	5	0.583
	跟上潮流	2.099	5	0.835
	其他原因	3.308	5	0.653

由表 9 發現，除了省時會年齡有顯著相關性外，其餘使用火星文的原因與年齡並沒有顯著相關性。

3.7 不同輸入法是否與影響使用火星文因素有關

表 10. 使用不同輸入法與影響使用火星文原因的卡方統計表

使用火星文原因	使用輸入法	Pearson 卡方數值	自由度	漸近顯著性 (雙尾)
方便	新注音	4.262	1	0.039
	注音(ㄉ半)	4.563	1	0.033
	倉頡	0.265	1	0.607
	嘸蝦米	4.950	1	0.422
裝可愛	新注音	0.046	1	0.829
	注音(ㄉ半)	0.247	1	0.619
	倉頡	0.284	1	0.594
	嘸蝦米	3.202	1	0.074
省時	新注音	9.456	1	0.002
	注音(ㄉ半)	0.139	1	0.709
	倉頡	0.734	1	0.392
	嘸蝦米	1.461	1	0.227
增進朋友之間感情	新注音	2.179	1	0.140
	注音(ㄉ半)	0.048	1	0.827
	倉頡	1.096	1	0.295
	嘸蝦米	1.890	1	0.169
強調語氣	新注音	0.882	1	0.348
	注音(ㄉ半)	1.554	1	0.213
	倉頡	1.304	1	0.253
	嘸蝦米	0.040	1	0.842
好玩	新注音	2.882	1	0.090
	注音(ㄉ半)	1.013	1	0.314
	倉頡	0.107	1	0.743
	嘸蝦米	0.214	1	0.644
與朋友做暗號	新注音	0.640	1	0.424
	注音(ㄉ半)	0.105	1	0.746
	倉頡	0.061	1	0.805
	嘸蝦米	0.526	1	0.468
跟上潮流	新注音	0.525	1	0.469
	注音(ㄉ半)	4.539	1	0.038
	倉頡	0.092	1	0.762
	嘸蝦米	0.341	1	0.559
其他原因	新注音	0.000	1	0.998
	注音(ㄉ半)	0.920	1	0.337
	倉頡	1.110	1	0.292
	嘸蝦米	0.139	1	0.709

由表 10 發現,除了新注音會因省時和方便的因素,還有注音(ㄉ半)會因方便和跟上潮流有

其相關性之外,其他使用火星文因素對於輸入法並沒有顯著相關性。使用輸入法是注音文和注音(ㄉ半)會因為長時間使用造成習慣,因此才會對方便和省時使用因素影響較其他輸入法明顯,其他輸入法可能是因為使用的人不像新注音和注音(ㄉ半)一樣人數多且普遍,所以其相關性不那麼明顯。

4. 結論

本研究發現 63.1%的受訪者會使用火星文,火星文在我們的生活週遭中相當普及,但也有可能因為使用過度廣泛,會造成現代孩子們不會寫正規文字,進而影響到學童們以後的寫作能力。

大多數的人使用火星文的主要原因是方便,其次是省時,這個有可能是因為台灣的注音輸入法人口相當普及所致。而不使用火星文的原因為不習慣、不正式以及看不懂。火星文仍是屬於私下溝通的一個方法,在正式的文件或會議上,反而會使人產生厭惡或誤解其中意思。

在火星文的分類中,表情符號是最常用的火星文,其次是注音文、相似音。這種強調情緒性的行為,其實也反映了人類需要朋友,需要有人瞭解的天性,網路雖然大多以文字溝通,但是其中所傳遞的人性是學者們應該多加探討的議題。

有關本研究往後的研究議題其實是相當廣的,例如台灣與大陸地區火星文使用的比較以及中文與英文火星文的使用比較等,皆可以文化的觀點來探討,另外火星文的使用與人際關係之間的影響也是非常有趣的議題。

參考文獻

1. 維基百科—火星文(2010),取自 <http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E7%81%AB%E6%98%9F%E6%96%87#.E8.B5.B7.E6.BA.90>
2. 張椿萍和楊佩紋(2006),新人類文化-探討火星文,取自 www.shs.edu.tw/works/essay/2006/10/2006102014071717.pdf
3. 周鳳五(2006),火星文的美麗與哀愁,取自 http://www.tpech.gov.tw/public/MMO/TRAD/950804_home.ppt

Appendix 問卷題項

1. 請問您從哪裡得知火星文 (可複選)

- ☐部落格 ☐Facebook ☐MSN ☐線上遊戲 ☐手機簡訊 ☐平面媒體 ☐電視
☐論壇 ☐其他：_____

2. 是否使用過火星文

- ☐是 ☐否 (如果您回答'否',請從第6題開始填寫)。

3. 使用火星文於何處 (可複選)

- ☐部落格 ☐Facebook ☐MSN ☐線上遊戲 ☐手機簡訊 ☐論壇
☐平面媒體 ☐其他：_____

4. 您為何想使用火星文 (可複選)

- ☐方便 ☐裝可愛 ☐省時 ☐增進朋友之間的感情 ☐強調語氣 ☐好玩
☐與朋友做暗號 ☐跟上潮流 ☐其他：_____

5. 您使用過哪一種火星文 (可複選)

- ☐注音文 (例：我ㄉ、洗澡ㄣ) 原因：(☐習慣 ☐可愛 ☐省時 ☐出現率高
☐情緒強調性高 ☐平台支援圖示
☐其他：_____)
- ☐表情符號 (例：==、^^、XD) 原因：(☐習慣 ☐可愛 ☐省時 ☐出現率高
☐情緒強調性高 ☐平台支援圖示
☐其他：_____)
- ☐相似音 (例：TMD、3Q、SOGA) 原因：(☐習慣 ☐可愛 ☐省時 ☐出現率高
☐情緒強調性高 ☐平台支援圖示
☐其他：_____)
- ☐象形符號 (例：8<、orz、囧rz) 原因：(☐習慣 ☐可愛 ☐省時 ☐出現率高
☐情緒強調性高 ☐平台支援圖示
☐其他：_____)

6. 您不使用火星文的原因 (可複選)

- ☐不習慣 ☐不正式 ☐看不懂 ☐不成熟 ☐媒體限制 ☐使用輸入法不支援
☐同學、同事之間沒有使用火星文 ☐其他：_____

您的基本資料

✧ 請問您的性別

- ☐男性 ☐女性

✧ 請問您的年齡

- ☐15 以下 ☐15 - 18 ☐19 - 23 ☐24 - 28 ☐29 - 35 ☐36 - 42
☐42 以上

✧ 請問您所使用的中文輸入法

- ☐新注音 ☐注音(ㄅ) ☐倉頡 ☐嘸蝦米 ☐自然輸入法 ☐大易輸入法
☐其他：_____

✧ 請問您居住的地區

- ☐北部地區(台北、基隆、桃園、新竹)
☐中部地區(台中、南投、苗栗、彰化、雲林)
☐南部地區(嘉義、台南、高雄、屏東)

☐ 東部地區(宜蘭、花蓮、台東)

☐ 非台灣本島：_____

✧ 請問您的學歷

☐ 小學 ☐ 中學 ☐ 高中、職 ☐ 專科(含二、三、五專)

☐ 大學(含技術學院) ☐ 碩士以上

✧ 請問您的職業

☐ 學生 ☐ 商業 ☐ 工業 ☐ 金融業 ☐ 製造業 ☐ 科技業 ☐ 服務業

☐ 軍、公、教業 ☐ 傳統產業 ☐ 農、林、漁、牧業 ☐ 自雇 ☐ 家管

☐ 其他：_____